

18/9 **Aftersun, 102 min**  
I inledningen ser vi en snabbspolad gammal semestervideo från när Sophie gjorde en charterresa med sin av livet tilltufsade pappa Calum. Hon var 11 och han 31. Tillbakablickarna dominerar filmen och i dem minns hon resan och förnyar sina ansiktsuttryckningar att föreställa sin pappa. I det låga tempot får vi som åskådare möjlighet att lägga pusslet tillsammans med Sophie.

25/9 **Den tysta flickan, 95 min**  
Den hyllade irändska filmen *Den tysta flickan* är en färdig poetisk pärla som hittar raka vägen in i hjärtat. Den tysta och försommade flickan Cait skickas bort från sitt dysfunktionella hem för att leva med en fosterfamilj under sommaren. Denna starka och gripande film byggs på Claire Keegans fina bok med samma namn. *Den tysta flickan* är den första iriskspråkiga filmen någonsin att bli nominerad till Oscar för bästa internationella film.

2/10 **EO, 88 min**  
Efter att ha fått lämna en cirkus hamnar älskan EO på en bondgård. Men friheten kallar och EO rymmar. EO hamnar i en serie färliga, märkliga och äventyrliga situationer. Under sina resor över Europa stöter EO på både bra och dåliga människor och upplever såväl glädjessmnen som sorg. Den rutinerade regissören och manusförfattaren Jerzy Skolimowski igenom som del av den polska nya vågen på 1960-talet. "Härligaste bilder, en suggestiv värld att sugas in i..." skrev SVD:s recensent.

9/10 **Close, 104 min**

Filmen handlar om 12-åriga pojkar Leo och Remi. De är bästa vänner sedan deras och utstrålar total trygghet i sin gemenskap. Barnets lek och fantasi präglar fortfarande deras tillvaro. De är nära och stödjande och lever med välfungerande vuxna. Efter sommaren börjar de högstadiet och möter vuxen världens scabloner om hur man ska passa in. Filmen är en djupt humanistisk berättelse om unga människors känslor.

13/11 **Daiva, 83 min**  
I väntan på rätttegången mot sin far sätts 12-åriga Daiva på ett ungdomshem och hon är helt oförstående över vad hon har blivit utsatt för; incest och kidnappning. På ungdomshemmet möter Daiva bland andra vårdaren Alexis och rumskompisen Samita och hinner där både begripliga över vem hon är och utvecklas. Filmen *Daiva* hanterar ett svårt tema på ett respektfullt och varmt sätt och utgår från barnets och offrets perspektiv.

6/11 **The Banshees of Inisherin, 114 min**  
Det finns filmer som stannar kvar hos en långt efter att ljuset tänds och avlägsen irändsk ö blir Padraic förkrossad när hans kompis Colm berättar att gå hem. *Banshees of Inisherin* är en sådan film. På en pitösligt vill avsluta deras livslånga vänskap. Med hjälp av sin system och en annan öbo ger sig Padraic ut för att läka det skadade förhållandet. En prisbelönt och älskad film som utspelar sig på 1920-talet med irändska inbördeskriget som dov fond på fastlandet.

23/10 **Motståndaren, 94 min**  
Den professionella brottaren Iman och hans familj flyr till Sverige från Iran och hamnar i Norrboten. Genom att även i det nya landet skapa en karriär inom brottningsforskning Iman få uppehållstillstånd för familjen och sig själv. Milad Alams film berättar om flykt och långtän tillbaka samtidigt som den är ett relationsdrama. Regissören långfilmsdebuterade 2017 med *Charmören* som också skildrade en mans kamp för att få stanna (i Danmark).

16/10 **Women Talking, 104 min**  
Filmen bygger på Miriam Toews bok. Berättelsen om de kollektivt förtvåkta kvinnorna är i många stycken teatral, samtidigt som deras samtal är trollbindande. Ska kvinnorna lämna gemenskapen i byn – och männens övergrepp? I rollerna syns stjärnor som Rooney Mara, Claire Foy och Frances McDormand. Regissören Sarah Polley (vann Oscar för bästa manus efter förlaga) undersöker med sitt drama hur ord kan befria.

### 20/11 **Den blå kaftanen, 122 min**

Äkta paret Halim och Mina driver en kaftanbutik; stadens bästa. Medan Mina kämpar för att hålla affärerna flytande, fokuserar Halim på sitt utdöende hantverk och den blå kaftan som ska bli hans mästerverk. När Mina blir allvarligt sjuk tar en ung lärling hennes plats. Nu rubbas cirklarna och plötsligt är de tre i äktenskapet. Mina noterar ganska snart att maken förändras. En varm, sensuell och livsbejakande hyllning till kärlekens kraft.

### 27/11 **Korsett, 114 min**

Kejsarinnan Elizabeth av Österrike är avgudad för sin skönhet och har hela livet levt med epitetet "vacker". När hon fyller 40 förväntas hon inta en mer tillbakadragen roll, men vägrar. Hon bantar, ägnar timmar åt sin frisyra, men det är en kamp som är omöjlig att vinna. Vi får kliva in i en kunglig 40-årskris, när kejsarinnan gör upp med sin egen och omgivningens fåfänga, och med den strikta konventionen.

## Bli medlem!

Betala in **400 kr** till **PlusGiro 78 12 55-5** eller **Swish 1232260545**. Priset gäller för höstterminens samtliga föreställningar.

Tidigare medlem anger **först det fyrsiffriga numret** på medlemskortet, **följt av namn** på inbetalningen. Ny medlem **anger namn följt av "Ny"** på inbetalningen. Med reservation för slutförsäljning. Minimålder 15 år.



## Hösten 2023

- 18/9 **Aftersun**
- 25/9 **Den tysta flickan**
- 2/10 **EO**
- 9/10 **Close**
- 16/10 **Women Talking**
- 23/10 **Motståndaren**
- 6/11 **The Banshees of Inisherin**
- 13/11 **Daiva**
- 20/11 **Den blå kaftanen**
- 27/11 **Korsett**

Se mer på [halmstadsfilmstudio.se](http://halmstadsfilmstudio.se)

### Föreställningar:

Röda Kvarn kl. 13.30, 16.00, 18.30 och 21.00